

## **МАО ЦЗЭ-ДУН**

### **Выдержки из произведений**

(красная книжечка)

Воспроизведено с китайского издания: Пекин, 1967 год,  
Издательство литературы на иностранных языках

#### **II. КЛАССЫ И КЛАССОВАЯ БОРЬБА**

**Классовая борьба, победа одних классов, уничтожение других - такова история, многотысячелетняя история цивилизации. Толкование истории с этой точки зрения есть исторический материализм, а с противоположной точки зрения - исторический идеализм.**

"Отбросить иллюзии, готовиться к борьбе" (14 августа 1949 года),  
Избранные произведения, т. IV

**Жестокая экономическая эксплуатация крестьянства и политическое угнетение его помещиками вызывали многочисленные крестьянские восстания, направленные против господства помещиков... В китайском феодальном обществе только эта классовая борьба крестьянства, только эти крестьянские восстания и войны и были истинными движущими силами исторического развития.**

"Китайская революция и Коммунистическая партия Китая"  
(декабрь 1939 года), Избранные произведения, т. II

**Враг сам по себе не исчезнет. Ни китайская реакция, ни агрессивные силы американского империализма в Китае не сойдут добровольно с исторической арены.**

"Довести революцию до конца" (30 декабря 1948 года),  
Избранные произведения, т. IV

**Революция - это не званый обед, не литературное творчество, не рисование или вышивание; она не может совершаться так изящно, так спокойно и деликатно, так чинно и учтиво. Революция - это восстание, это насильственный акт одного класса, свергающего власть другого класса.**

"Доклад об обследовании крестьянского движения в провинции Хунань" (март 1927 года), Избранные произведения, т. I

**Чан Кай-ши неизменно стремится лишить народ малейшей крупинки власти и не упускает ни малейшей выгоды. А мы? Мы проводим курс - действовать острием против острия, бороться за каждую пядь земли. Мы платим ему той**

же монетой. Чан Кай-ши все время стремится навязать народу войну, он держит меч и в левой, и в правой руке. Отвечая ему тем же, мы тоже взяли меч... Сейчас Чан Кай-ши точит меч, поэтому и нам нужно точить меч.

"Обстановка после победы в войне Соппротивления японским захватчикам и наш курс" (13 августа 1945 года), Избранные произведения, т. IV

**Кто наши враги и кто наши друзья? Вот вопрос, который имеет в революции первостепенное значение. Основная причина того, что в прошлом все революционные бои в Китае приносили лишь очень незначительные результаты, заключалась в неумении революционеров сплотить вокруг себя подлинных друзей для нанесения удара подлинным врагам. Революционная партия - это руководитель масс, и не бывало такого случая, чтобы революция, которую революционная партия повела по неправильному пути, не потерпела поражения.**

"Анализ классов китайского общества" (март 1926 года), Избранные произведения, т. I

**Всякий, кто стоит на стороне революционного народа, - революционер. Всякий, кто стоит на стороне империализма, феодализма и бюрократического капитализма, - контрреволюционер. Всякий, кто только на словах стоит на стороне революционного народа, а на деле поступает иначе, является революционером на словах. Всякий, кто стоит на стороне революционного народа не только на словах, но и на деле, является настоящим революционером.**

Речь на закрытии второй сессии Национального комитета Народного политического консультативного совета Китая первого созыва (23 июня 1950 года)

**Все то, против чего враг борется, мы должны поддерживать, а против всего того, что враг поддерживает, мы должны бороться.**

"Беседа с корреспондентами телеграфного агентства "Чжунъяншэ" и газет "Саодан бао" и "Синьяминь бао" (16 сентября 1939 года), Избранные произведения, т. II

### **III. СОЦИАЛИЗМ И КОММУНИЗМ**

**Коммунизм есть цельная идеология пролетариата и вместе с тем новый общественный строй. Эта идеология и этот общественный строй отличны от всякой другой идеологии и всякого другого общественного строя и являются наиболее совершенными, наиболее прогрессивными, наиболее революционными, наиболее разумными во всей истории человечества. Феодальная идеология и общественный строй уже сданы в музей истории. Идеология и общественный строй капитализма в одной части мира (в СССР) уже тоже сданы в музей, а в остальных странах еле дышат, доживают последние дни и скоро попадут в музей. И только идеология и общественный строй коммунизма, не зная преград, с неодолимой силой распространяются по**

**всему миру, переживая свою прекрасную весну.**

"О новой демократии" (январь 1940 года), Избранные произведения, т. II

**Социалистический строй в конечном счете заменит капиталистический строй - это объективный закон, независимый от воли людей. Как бы реакционеры ни пытались затормозить движение колеса истории вперед, революция рано или поздно произойдет и неизбежно одержит победу.**

"Речь на юбилейной сессии Верховного Совета СССР в честь 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции" (6 ноября 1957 года)

**Руководимое Коммунистической партией Китая революционное движение в целом охватывает два этапа: этап демократической революции и этап социалистической революции. Это - различные по своему характеру революционные процессы, и только завершив первый из них, можно взяться за завершение второго. Демократическая революция является необходимой подготовкой к социалистической революции, а социалистическая революция - неизбежным направлением развития демократической революции. Конечная же цель всех коммунистов заключается в том, чтобы всемерно бороться за окончательное построение социалистического и коммунистического общества.**

"Китайская революция и Коммунистическая партия Китая" (декабрь 1939 года), Избранные произведения, т. II

**Цель социалистической революции состоит в освобождении производительных сил. Замена единоличной собственности в сельском хозяйстве и кустарной промышленности социалистической коллективной собственностью и замена капиталистической собственности в частной промышленности и торговле социалистической собственностью неизбежно приведут к колоссальному освобождению производительных сил. А это создаст социальные условия для мощного развития промышленного и сельскохозяйственного производства.**

Выступление на Верховном Государственном Советании (25 января 1956 года)

**Мы должны быть уверены в том, что: 1) широкие массы крестьян желают под руководством партии постепенно встать на путь социализма; 2) партия способна повести крестьян по пути социализма. Оба положения являются сутью дела и его главной стороной.**

"О кооперировании сельского хозяйства" (31 июля 1955 года)

**"Ведь вы хотите уничтожить государственную власть, не так ли?" Да, хотим, но не сейчас, сейчас мы не можем хотеть этого. Почему? Потому, что еще существует империализм, в стране еще существуют реакционеры, еще существуют классы. В настоящее время наша задача заключается в том,**

**чтобы усилить государственную машину народа - здесь главным образом имеются в виду народная армия, народная полиция и народный суд - и тем самым обеспечить укрепление обороны страны и защиту интересов народа.**

"О демократической диктатуре народа" (30 июня 1949 года),  
Избранные произведения, т. IV

**Основой демократической диктатуры народа является союз рабочего класса, крестьянства и городской мелкой буржуазии, и прежде всего союз рабочих и крестьян, ибо эти два класса составляют 80-90 процентов населения Китая.**

**Империализм и гоминьдановская реакция свергнуты главным образом силами этих двух классов. При переходе от новой демократии к социализму нужно главным образом опираться на союз этих двух классов.**

"О демократической диктатуре народа" (30 июня 1949 года),  
Избранные произведения, т. IV

**Демократическая диктатура народа предполагает два метода. По отношению к врагам она применяет метод диктатуры, иначе говоря, в течении необходимого времени не позволяет им принимать участие в политической деятельности, принуждает их подчиняться законам Народного правительства, заниматься физическим трудом и в процессе труда перековываться в новых людей. И, напротив, по отношению к народу она применяет метод не принуждения, а демократии, то есть обеспечивает ему возможность участвовать в политической деятельности, не принуждает его к чему-либо, а воспитывает и убеждает демократическими методами.**

Речь на закрытии второй сессии Национального комитета  
Народного политического консультативного совета Китая  
первого созыва (23 июня 1950 года)

#### **IV. ПРАВИЛЬНО РАЗРЕШАТЬ ПРОТИВОРЕЧИЯ ВНУТРИ НАРОДА**

**Перед нами два типа социальных противоречий: противоречия между нами и нашими врагами и противоречия внутри народа. Эти два типа противоречий совершенно различны по своему характеру.**

"О правильном разрешении противоречий внутри народа" (27  
февраля 1957 года)

**Изменения в обществе обуславливаются главным образом развитием противоречий внутри общества, то есть противоречия между производительными силами и производственными отношениями, противоречий между классами, противоречий между новым и старым. Развитие этих противоречий двигает общество вперед, приводит к смене старого общества новым.**

"Относительно противоречия" (август 1937 года), Избранные  
произведения, т. I

**Чтобы правильно понять два неодинаковых типа противоречий -**

**противоречия между нами и нашими врагами и противоречия внутри народа, - необходимо прежде всего разобраться в том, что такое "народ" и что такое "враги"... На нынешнем этапе, в период строительства социализма, к народу относятся все классы, прослойки и общественные группы, которые одобряют дело социалистического строительства, поддерживают его и принимают в нем участие; врагами народа являются все те общественные силы и группы, которые сопротивляются социалистической революции, враждебно относятся к строительству социализма и подрывают его.**

"О правильном разрешении противоречий внутри народа" (27 февраля 1957 года)

**В нынешних условиях нашей страны противоречия внутри народа включают в себя противоречия внутри рабочего класса, противоречия внутри крестьянства, противоречия внутри интеллигенции, противоречия между рабочим классом и крестьянством, противоречия между рабочими и крестьянами, с одной стороны, и интеллигенцией, с другой, противоречия между рабочим классом и другими трудящимися, с одной стороны, и национальной буржуазией, с другой, противоречия внутри национальной буржуазии и т. д. Наше Народное правительство действительно представляет интересы народа и служит народу, но между ним и народными массами также имеются известные противоречия. Эти противоречия включают в себя противоречия между государственными и коллективными интересами, с одной стороны, и личными интересами, с другой, противоречия между демократизмом и централизмом, между руководителями и руководимыми, между бюрократическим стилем некоторых работников государственных учреждений и массами. Все эти противоречия также относятся к противоречиям внутри народа. Говоря в общем, в основе противоречий внутри народа лежит коренная общность интересов народа.**

"О правильном разрешении противоречий внутри народа" (27 февраля 1957 года)

**Противоречия между нами и нашими врагами являются антагонистическими. Противоречия внутри народа, если говорить о противоречиях между трудящимися, являются неантагонистическими, а если говорить о противоречиях между эксплуатируемым и эксплуататорскими классами, то кроме антагонистической стороны они имеют еще неантагонистическую сторону.**

"О правильном разрешении противоречий внутри народа" (27 февраля 1957 года)

**Как определить в политической жизни народа правду и неправду в словах и действиях? Мы считаем, что в соответствии с принципами Конституции нашей страны, волей огромнейшего большинства народа и общей политической платформой, неоднократно провозглашавшейся всеми партиями страны, можно в общих чертах установить следующие критерии:**

**1) слова и действия способствуют сплочению многонационального народа нашей страны, а не вызовут в нем раскол;**

- 2) они идут на пользу, а не во вред социалистическим преобразованиям и социалистическому строительству;
- 3) они способствуют укреплению демократической диктатуры народа, а не подрывают или ослабляют ее;
- 4) они способствуют укреплению демократического централизма, а не подрывают или ослабляют его;
- 5) они способствуют укреплению руководства Коммунистической партии, а не ведут к отходу от такого руководства или к его ослаблению;
- 6) они идут на пользу, а не в ущерб международной социалистической солидарности и международной сплоченности всех миролюбивых народов.

Наиболее важными из этих шести критериев являются социалистический путь и партийное руководство.

"О правильном разрешении противоречий внутри народа" (27 февраля 1957 года)

Качественно различные противоречия могут разрешаться лишь качественно различными методами. Например, противоречие между пролетариатом и буржуазией разрешается методом социалистической революции; противоречие между широкими народными массами и феодальным строем разрешается методом демократической революции; противоречие между колониями и империализмом разрешается методом национально-революционной войны; противоречие между рабочим классом и крестьянством в социалистическом обществе разрешается методом коллективизации и механизации сельского хозяйства; противоречия внутри коммунистической партии разрешаются методом критики и самокритики; противоречия между обществом и природой разрешаются методом развития производительных сил... Разрешение различных противоречий различными методами - это принцип, который марксисты-ленинцы должны строго соблюдать.

"Относительно противоречия" (август 1937 года), Избранные приведения, т. I

В обычных условиях противоречия внутри народа не являются антагонистическими. Однако если походить к ним неправильно или утратить бдительность и допустить небрежность, то может возникнуть антагонизм. В социалистическом государстве подобное положение является, как правило, лишь частичным и временным явлением. Это объясняется тем, что здесь уничтожена эксплуатация человека человеком и существует коренная общность интересов народа.

"О правильном разрешении противоречий внутри народа" (27 февраля 1957 года)

## XXVIII. КОММУНИСТ

**Коммунист должен быть искренним, преданным и активным, интересы революции должны быть для него дороже жизни, он должен подчинять личные интересы интересам революции; всегда и везде он должен отстаивать правильные принципы, вести неустанную борьбу против всяких неправильных взглядов и поступков и тем самым крепить коллективизм в жизни партии и связь партии с массами; он должен заботиться об интересах партии и масс больше, чем о собственных интересах, заботиться о других больше, чем о себе. Только такой человек достоин называться коммунистом.**

"Против либерализма" (7 сентября 1937 года), Избранные произведения, т. II

**Коммунист нигде и никогда не должен ставить личные интересы на первое место, а должен подчинять их интересам нации, интересам народных масс. Поэтому своекорыстие, пассивность, отлынивание от работы, коррупция, разложение, самовыпячивание и т. п. заслуживают глубочайшего презрения. Уважения достойны только бескорыстие, активность и прилежание, самозабвенное исполнение своих обязанностей и добросовестный, упорный труд.**

"Место Коммунистической партии Китая в национальной войне" (октябрь 1938 года), Избранные произведения, т. II

**Работая среди народных масс, коммунист должен выступать как друг масс, а не как их начальник, должен быть неустанным учителем, а не бюрократом-политиканом.**

"Место Коммунистической партии Китая в национальной войне" (октябрь 1938 года), Избранные произведения, т. II

**Коммунисты никогда не должны отрываться от большинства народа, не должны вырываться вперед, не считаясь с состоянием большинства и ведя за собой лишь передовое меньшинство. Необходимо заботиться об установлении тесных связей между передовыми элементами и широкими народными массами. Это и значит считаться с большинством.**

"Место Коммунистической партии Китая в национальной войне" (октябрь 1938 года), Избранные произведения, т. II

**Мы, коммунисты, представляем собой как бы семена, а народ - почву. Прибыв на место, мы должны слиться с народом, пустить в народе корни и цвести.**

"О переговорах в Чунцине" (17 октября 1945 года), Избранные произведения, т. IV

## XXXII. КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

**В современном мире всякая культура, а значит и литература и искусство, принадлежит определенным классам и следует определенному политическому направлению. Искусства для искусства, искусства надклассового, искусства,**

**развивающегося в стороне от политики или независимо от нее, в действительности не существует. Пролетарская литература и искусство являются частью всего революционного дела пролетариата, или, как сказал Ленин, "колесиком и винтиком" общего механизма революции.**

"Выступление на Совещании по вопросам литературы и искусства в Яньане (май 1942 года), Избранные произведения, т. III

**Для широких народных масс революционная культура является мощным оружием революции. В предреволюционный период она служит целям идеологической подготовки революции, в ходе революции она составляет необходимый и важный участок общего фронта революции.**

"О новой демократии" (январь 1940 года), Избранные произведения, т. II

**Наши литература и искусство служат широким народным массам, прежде всего рабочим, крестьянами и солдатам; они создаются для рабочих крестьян и солдат, ими пользуются рабочие, крестьяне и солдаты.**

"Выступления на Совещании по вопросам литературы и искусства в Яньани" (май 1942 года), Избранные произведения, т. III

**Наши работники литературы и искусства обязаны справиться с этой задачей, обязаны стать на иную почву, обязаны, идя в гущу масс рабочих, крестьян и солдат и углубляясь в практическую борьбу, в процессе изучения марксизма, изучения общества постепенно перейти на иную почву, перейти на сторону рабочих, крестьян и солдат, на сторону пролетариата. Только таким путем мы сумеем создать литературу и искусство, по-настоящему служащие рабочим, крестьянам и солдатам, подлинно пролетарскую литературу и искусство.**

"Выступления на Совещании по вопросам литературы и искусства в Яньани" (май 1942 года), Избранные произведения, т. III

**По-настоящему превратить литературу и искусство в составную часть общего механизма революции, в могучее средство сплочения и воспитания народа, в мощное оружие, которым мы будем разить и уничтожать врага, в средство помощи народу в его единодушной борьбе с врагом.**

"Выступления на Совещании по вопросам литературы и искусства в Яньани" (май 1942 года), Избранные произведения, т. III

**Литературная и художественная критика имеет два критерия: политический и художественный...**

**Итак, имеются два критерия - политический и художественный; каково же соотношение между ними? Между политикой и искусством нельзя ставить знак равенства, точно так же, как его нельзя ставить между общим мировоззрением и методами художественного творчества и художественной**

критики. Мы отрицаем не только абстрактный, абсолютно неизменный политический критерий, но и абстрактный, абсолютно неизменный художественный критерий; каждый класс в каждом классовом обществе обладает своим особым критерием, как политическим, так и художественным. Однако любой класс в любом классовом обществе всегда ставит политический критерий на первое место, а художественный - на второе... Мы же требуем единства политики и искусства, единства содержания и формы, единства революционного политического содержания и по возможности совершенной художественной формы. Недостаточно художественные произведения искусства, как бы они ни были прогрессивны политически, все же недействительны. Поэтому, выступая против произведений искусства, содержащих ошибочные политические взгляды, мы в то же время выступаем и против тенденции к писанию "агиток", содержащих только правильные политические взгляды, но художественно беспомощных. В литературе и искусстве мы должны вести борьбу на два фронта.

"Выступления на Совещании по вопросам литературы и искусства в Яньани" (май 1942 года), Избранные произведения, т. III

"Пусть расцветают сто цветов" и "пусть соперничают сто школ" есть курс на содействие развитию искусства и прогрессу науки, на содействие процветанию социалистической культуры в нашей стране. В искусстве могут свободно развиваться разные формы и жанры, в науке могут свободно соперничать разные школы. Мы считаем, что принудительное распространение одного жанра, одной школы и запрещение другого жанра, другой школы силой административной власти несет вред развитию искусства и науки. Вопрос о правде и неправде в искусстве и науке должен разрешаться путем свободной дискуссии в кругах работников искусства и науки и в ходе практики в искусстве и науке, упрощенческие методы здесь недопустимы.

"О правильном разрешении противоречий внутри народа" (27 февраля 1957 года)

**Армия без культуры - темная армия, а темная армия неспособна одержать победу над врагом.**

"Единый фронт в культурной работе" (30 октября 1944 года), Избранные произведения, т. III